

BIBLIOTECA JOAQUIM DE
CASTRO FEITOSA: LIVROS RAROS
E/OU VALIOSOS

LIVROS RAROS PORTIFÓLIO

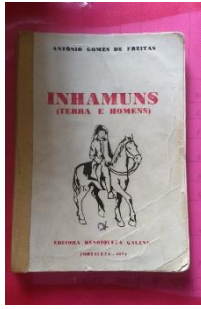











INTRODUÇÃO

Não é segredo para ninguém que o livro vai muito além de uma simples história ou dados gravados em um papel ou, ao menos, esta é a proposta legítima deste precioso objeto. Olha-lo superficialmente, sem entender o contexto enriquecedor que permeia ao delatarmos em suas páginas é, no mínimo, uma limitação comprometedora para o desenvolvimento do indivíduo. De acordo com o incrível escritor brasileiro, Monteiro Lobato, “um país se faz com homens e livros”; uma rápida mas profunda reflexão sobre a importância da leitura na construção do indivíduo como ser produtivo, dinâmico e resiliente.

A verdade é que um simples livro, fala muito sobre um tempo, uma sociedade, costumes entre tantas outras coisas. Parece até que a história se incorpora nas linhas cerimoniosas das letras, trazendo um rico conhecimento oculto, revelando-o apenas para aqueles evoluídos nas leniências da leitura. Assim sendo, A Fundação Bernardo Feitosa, que abriga a Biblioteca Joaquim de Castro Feitosa, entende a necessidade deste projeto, Joaquim de Castro Feitosa: Livros raros e/ou especiais, como uma premissa de sua coleção de livros singulares e antigos. Não é difícil de imaginar que no conhecimento contidos neles, está o retrato fiel de um povo, uma sociedade e costumes locais e regionais.

A Fundação Bernardo Feitosa, através de sua biblioteca Joaquim de Castro Feitosa, tem como missão tornar, o saber e rico conhecimento contido nessas verdadeiras relíquias, acessível aos estudantes, pesquisadores, historiadores e a todos que, de alguma forma, possa interessar, pois, acredita na máxima do nobre escritor, Monteiro Lobato: precisamos de livro, do hábito da leitura, para construirmos uma sociedade sadia e um mundo melhor.

Nº	FOTO	LIVRO	DADOS	OBSERVAÇÃO
1.		<p>Inhamuns Terras e Homens</p>	<p>Autor Antonio Gomes de Freitas</p> <p>Editora Henriqueta Galeno</p> <p>Ano 1972</p> <p>Fortaleza - CE</p>	<p>O livro está bem conservado e tem grande relevância para contexto histórico cultural da região dos Inhamuns.</p>
2.		<p>Retalhos do Passado</p>	<p>Autor Joaquim Pimenta</p> <p>Editora Departamento de Imprensa Nacional</p> <p>Ano 1949</p> <p>Rio de Janeiro</p>	<p>O livro está um pouco danificado, exigindo cuidado ao manuseá-lo.</p>
3.		<p>História da Secca do Ceará</p>	<p>Autor R. Theofilo</p>	<p>O livro se encontra bastante danificado, necessitando de uma restauração. Por esse motivo, foram obtidos dados limitados quanto esta obra.</p>
4.		<p>Capítulos da História Colonial</p>	<p>Autor Capistrano de Abreu</p> <p>Editora Sociedade Capistrano de Abreu</p> <p>Ano 1954</p>	<p>Capistrano de Abreu foi um dos grandes primeiros historiadores do Brasil.</p>
5.		<p>Datas de Sesmarias</p>	<p>Estado do Ceará</p>	<p>São vinte e dois (22) volumes deste documento. Estão bem conservados.</p>

6.		<p>Revista Trimestral Instituto do Ceará</p>	<p>Editora T.Y. P. Cearence</p> <p>Ano 1887</p>	<p>A revista em questão traz uma riqueza de detalhes sobre uma época.</p>
7.		<p>Joazeiro em Fôco</p>	<p>Autor Padre Manoel Macedo</p> <p>Editora de Autores Católicos</p> <p>Ano 1925</p> <p>Fortaleza- CE</p>	<p>O livro está um pouco danificado.</p>
8.		<p>Tratados da Terra – Gente do Brasil</p>	<p>Autor Fernão Gardin</p> <p>Editora Companhia Editoria Nacional</p> <p>Ano 1939</p>	<p>O livro está danificado pelas traças, necessitando de uma restauração.</p>
9.		<p>Casa – Grande & Senzala</p>	<p>Autor Gilberto Freyre</p> <p>Editora José Olympio</p> <p>Ano 1943</p> <p>Rio de Janeiro</p>	<p>O livro está danificado pelas traças.</p>
10.		<p>Ceará Homens e Factos</p>	<p>Autor J. Brigido</p> <p>Ano 1919</p>	<p>Não foi possível recolher mais dados sobre o livro.</p>